

INWESTOR:

GMINA MIASTO KOŁOBRZEG
ul. RATUSZOWA 13; KOŁOBRZEG

INWESTYCJA:

BUDOWA REGIONALNEGO CENTRUM KULTURY W KOŁOBRZEGU
WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU
-PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA KINA „KALMAR”

-PROJEKT UMOŻLIWIAJĄCY REALIZACJĘ INWESTYCJI
W DWÓCH ETAPACH

ADRES INWESTYCJI:

Kołobrzeg, ul Solna 1
Dz. nr 116/2 i 179 przy ul. Solnej w Kołobrzegu w obrębie terenu 6ZP

TEMAT PROJEKTU:

BUDYNEK „A”
WYPOSAŻENIE DUŻEJ SALI WIDOWISKOWEJ RCK W KOŁOBRZEGU

BRANŻA:

TECHNOLOGIA KIN

FAZA:

Specyfikacja Techniczna Wykonania i Odbioru Robót

ZESPÓŁ OPRACOWUJĄCY:

IGOR KRAŚKIEWICZ, WOJCIECH BOJAKOWSKI

OPRACOWAŁ:

IGOR KRAŚKIEWICZ

PODPIS:

SPRAWDZIŁ

mgr. inż. WOJCIECH BOJAKOWSKI

PODPIS:

OPRACOWAŁ:

DATA:

LUTY 2009

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

1.	CZĘŚĆ OGÓLNA.....	2
1.1.	NAZWA ZAMÓWIENIA	2
1.2.	PRZEDMIOT SPECYFIKACJI I ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH	2
1.3.	PRACE TOWARZYSZĄCE	2
1.4.	NAZWY I KODY ROBÓT.....	2
1.5.	TEREN BUDOWY.....	3
1.5.1.	ORGANIZACJA ROBÓT	3
1.5.2.	HARMONOGRAM ROBÓT	3
1.5.3.	WPROWADZENIE NA BUDOWĘ	3
1.5.4.	KOORDYNACJA ROBÓT	4
1.5.5.	BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY	4
1.5.6.	ZAPLECZE BUDOWY	4
2.	MATERIAŁY DO WYKONANIA ROBÓT	4
3.	SPRZĘT DO WYKONYWANIA ROBÓT	4
4.	TRANSPORT.....	5
4.1.	OGÓLNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE TRANSPORTU	5
4.2.	ŚRODKI TRANSPORTU	5
5.	WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA ROBÓT.....	5
5.1.	OGÓLNE WYMAGANIA I ZASADY WYKONYWANIA ROBÓT	5
5.2.	WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA ROBÓT.....	5
5.2.1.	MONTAŻ RAM EKRANOWYCH	5
5.2.2.	MONTAŻ NAGŁOŚNIENIA	6
5.2.3.	MONTAŻ POZOSTAŁYCH URZĄDZEŃ	6
6.	KONTROLA, ODBIORY	6
7.	OPIS SPOSOBU ODBIORU ROBÓT INSTALACYJNYCH	6
7.1.	ODBIÓR KOŃCOWY.....	6



1. CZĘŚĆ OGÓLNA.

1.1. NAZWA ZAMÓWIENIA

Instalacja sprzętu kinotechnicznego dla obiektu „Kino Kalmar” mieszczącego się w Kołobrzegu, ul. Solna 1

1.2. PRZEDMIOT SPECYFIKACJI I ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH

Przedmiotem niniejszej specyfikacji technicznej są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót związanych z instalowaniem sprzętu kinotechnicznego.

Specyfikacja techniczna stosowana będzie, jako dokument przy zlecaniu i realizacji robót.

Przewidziane do wykonania prace obejmują następujący zakres:

- Wykonanie instalacji urządzeń dźwiękowych
- Wykonanie instalacji urządzeń wideo
- Instalowanie ekranu zwijanego
- Instalowanie okienek projekcyjnych
- Uruchomienie i kalibracja zainstalowanego sprzętu
- Kontrole i odbiory

1.3. PRACE TOWARZYSZĄCE

Do wykonawcy należą następujące prace:

- Transport i składowanie urządzeń
- Wykonanie dokumentacji powykonawczej inwestycji
- Szkolenie wyznaczonego przez Inwestora personelu z zakresu obsługi i konserwacji urządzeń
- Zapewnienie gwarancji (na części jak i robociznę) w warunkach określonych w dokumentach ogólnych

Do prac towarzyszących związanych z instalacją sprzętu Kinotechnicznego należą także prace, które powinny zostać wykonane przez inne firmy a mianowicie:

- Wykonanie otworów pod okienka projekcyjne wraz z osadzeniem ich
- Wykonanie i umocowanie podkładów pod głośniki dookólne (zgodnie z dostarczonym Projektem Kinotechnicznym)
- Poprowadzenie przewodów głośnikowych z kabiny projekcyjnej do miejsc wskazanych (zgodnie z Projektem Kinotechnicznym)
- Ułożenie przewodów zasilających i sterujących (zgodnie z Projektem Kinotechnicznym)

1.4. NAZWY I KODY ROBÓT

Roboty w zakresie instalacji budowlanych 45 000 000-0

45 223 110-0 instalowanie konstrukcji metalowych

45 421 132-8 instalowanie okien



93-120 Łódź, Przybyszewskiego 167
tel. 0048(042)647-1961, fax. 0048(042)647-1962
www.kinekspert.com e-mail: office@kinekspert.com.pl

Usługi instalowania	51 000 000-9
51 313 00-9	usługa instalowanie urządzeń dźwiękowych
51 314 00-6	usługa instalowania urządzeń wideo

Sprzęt kinowy

32 342 412-3	głośniki
32 343 100-0	wzmacniacze częstotliwości akustycznych
38 652 100-1	projektory
38 652 120-7	projektory wideo
38 654 000-1	ekrany projekcyjne
44 212 320-8	konstrukcje różne

Materiały

44 221 100-6	okna
31 321 210-7	kable niskiego napięcia

1.5. TEREN BUDOWY

1.5.1. ORGANIZACJA ROBÓT

Przy budowie, oddawaniu do użytku i utrzymywaniu obiektów budowlanych należy stosować się do unormowań zawartych w Ustawie z dnia 7 lipca 1994r. „Prawo budowlane” w aktualnie obowiązującej wersji.

1.5.2. HARMONOGRAM ROBÓT

Przed przystąpieniem do wykonywania robót Wykonawca powinien opracować:

- Harmonogram robót uwzględniający ich rodzaje, kolejność oraz terminy
- Założenia i wytyczne dla zagospodarowania terenu budowy

Przy ustalaniu kolejności i sposobu wykonywania poszczególnych rodzajów robót należy uwzględnić:

- Warunki równoczesnego wykonywania robót na jednym odcinku tak, aby zapobiegać niebezpiecznym wypadkom i możliwości powstawania przeszkód w równoczesnym wykonywaniu robót na tych odcinkach.

1.5.3. WPROWADZENIE NA BUDOWĘ

Przed rozpoczęciem robót Wykonawca powinien zapoznać się ze stanem faktycznym robót na obiekcie oraz stwierdzić odpowiednie przygotowanie frontu robót tak, aby bez problemu i narażenia pracowników mógł wykonywać swoje obowiązki. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Inwestorowi w stosownym terminie listy pracowników (imię, nazwisko, nr dowodu), którzy będą pracować przy danym projekcie w celu uzyskania stosownych dokumentów pozwalających im na wejście na teren budowy wraz ze sprzętem niezbędnym do wykonywania prac: samochody zaopatrzenia, samochody dostawcze (o ile jest to wymagane przez Inwestora). Wejście na budowę odbywa się przy udziale obu zainteresowanych stron i jest pieczętowane spisaniem protokołu rozpoczęcia prac. Inwestor zobowiązuje się także do przedstawienia Wykonawcy pisemnego oświadczenia o uzyskaniu od właściwego organu administracji pozwolenia na budowę (modernizację) dla obiektu i robót budowlano-montażowych objętych zatwierdzonym projektem, bądź kopię tej decyzji.



1.5.4. KOORDYNACJA ROBÓT

Koordinacja robót budowlano-montażowych poszczególnych rodzajów powinna być prowadzona we wszystkich fazach projektu. Ogólny harmonogram prac powinien określać terminy rozpoczęcia oraz zakończenia poszczególnych etapów budowy, rodzajów robót i powinien być tak uzgodniony, aby zapewniał prawidłowy przebieg zasadniczych robót ogólnobudowlanych a równocześnie umożliwiał techniczne i ekonomicznie prawidłowe wykonawstwo robót specjalistycznych. W przypadku przesunięcia się terminów prac Inwestor zobowiązuje się do poinformowania o tym Wykonawcę ze stosownym wyprzedzeniem czasowym a także zobowiązuje się nie stosować kar finansowych za powstałe w ten sposób opóźnienia, chyba, że jest to wynikiem zaniedbań Wykonawcy.

1.5.5. BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Przy wykonywaniu robót instalacyjnych Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania ogólnych przepisów w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy a w szczególności Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. nr 47, poz. 401) . Wszystkie osoby pracujące na budowie zobowiązane są do stosowania niezbędnych środków ochrony indywidualnej.

1.5.6. ZAPLECZE BUDOWY

Zagospodarowanie terenu budowy powinno być wykonane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. nr 47, poz. 401)

Wykonawca robót instalacyjnych powinien mieć zapewnione przez Inwestora:

- Odpowiednie pomieszczenie socjalno-administracyjne
- Wyodrębnione i zabezpieczone przed dostępem osób trzecich miejsce magazynowania materiałów i narzędzi
- Odpowiednie dojeżdżania i dojazdy na plac budowy
- Otrzymanie dokumentacji technicznej oraz innych dokumentów w tym:
 - Zezwolenie na wykonywanie robót
 - Harmonogram robót budowlano-montażowych uzgodniony ze wszystkimi Wykonawcami

2. MATERIAŁY DO WYKONANIA ROBÓT

Zestaw przewidywanej aparatury wymaganej dla inwestycji został sporządzony na podstawie projektu Kinotechnicznego i zawarty jest w Kosztorysie Inwestorskim.

3. SPRZĘT DO WYKONYWANIA ROBÓT

Sprzęt wykorzystany do montażu aparatury kinowej musi spełniać wymagania określone w obowiązujących przepisach. Maszyny, urządzenia i sprzęt zmechanizowany powinny mieć ustalone parametry techniczne i powinny być ustawione zgodnie z wymaganiami producenta oraz stosowane zgodnie z ich przeznaczeniem. Należy uniemożliwić dostęp do urządzeń na miejscu prowadzenia robót osobom nieupoważnionym do obsługi.



4. TRANSPORT

4.1. OGÓLNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE TRANSPORTU

Środki transportowe użyte do przemieszczania materiałów muszą spełnia wymagania wynikające z obowiązujących w Polsce przepisów o ruchu drogowym a także zapewni bezpieczeństwo użytkownikom dróg publicznych oraz pracownikom na terenie budowy. Ponadto muszą zapewni dostarczenie materiałów gwarantujących utrzymanie wymaganej jakości oraz tempa pracy.

4.2. ŚRODKI TRANSPORTU

- Samochody dostawcze o DMC do 3,5t
- Samochody ciężarowe o DMC powyżej 3,5t rodzaj i DMC uzależnione od możliwości dojazdowych pod rampę rozładunkową (wymagana możliwość podjazdu jak największym samochodem)

5. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA ROBÓT

5.1. OGÓLNE WYMAGANIA I ZASADY WYKONYWANIA ROBÓT

Roboty montażowe powinny być wykonywane zgodnie z:

- Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. nr 75 z dnia 14.06.2002r. poz. 690) wraz z późniejszymi zmianami
- Warunkami technicznymi wykonywania i odbioru robót
- Obowiązującymi przepisami

Przed przystąpieniem do robót Inwestor przekaze Wykonawcy:

- Projekt budowlano-wykonawczy wraz z pozwoleniem na budowę
- Dziennik budowy
- Miejsce pod zaplecze

Przed przystąpieniem do montażu należy sprawdzić stan techniczny urządzeń po transporcie oraz magazynowaniu a także miejsce ich ustawienia.

Wszystkie urządzenia powinny posiadać tabliczki znamionowe określające:

- Nazwę producenta
- Charakterystykę techniczną urządzenia
- Numer fabryczny wyrobu

Instalacja wszystkich urządzeń powinna odbywać się zgodnie z zaleceniami producenta danego sprzętu zawartymi w instrukcji montażu.

5.2. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA ROBÓT

5.2.1. MONTAŻ EKRANU ZWIJANEGO

Ekran zwijany montowany jest do nadproża portalu scenicznego na wysięgnikach.



5.2.2. MONTAŻ NAGŁOŚNIENIA

Nagłośnienie sal należy montować zgodnie z zaleceniami zawartymi w Projekcie Kinotechnicznym lub z parametrami bardzo zbliżonymi do zalecanych, (jeżeli nastąpiły jakieś przyczyny wykluczające możliwość montażu zgodnego z Projektem) po wcześniejszym uzgodnieniu z projektantem.

5.2.3. MONTAŻ POZOSTAŁYCH URZĄDZEŃ

Wszystkie elementy wyposażenia kabin projekcyjnych są tak usytuowane, aby zapewnić maksymalną wolną powierzchnię w kabinie, przy zachowaniu łatwości dostępu i wygody pracy (wytyczne rozmieszczenia aparatury zawarte są w Projekcie Kinotechnicznym, lecz mogą ulegać zmianie po wcześniejszym ustaleniu przez Inwestora oraz Wykonawcę).

Projektory kinowe analogowe mocowane są bezpośrednio do podłoża kabiny projekcyjnej, natomiast projektory cyfrowe mogą być mocowane bezpośrednio do podłoża jako konsola lub na specjalnych stolikach.

6. KONTROLA, ODBIORY

Szczegółowy zakres kontroli sprawności urządzeń oraz sposób i termin odbioru powinien zostać ustalony w umowie pomiędzy Inwestorem a Wykonawcą. Odbiór oraz kontrola powinna się odbywać przy udziale obu zainteresowanych stron, z tym, że w komisji ze strony Inwestora powinna być osoba upoważniona przez Inwestora do obsługi urządzeń.

Kontrola oraz odbiór powinien objąć swym zakresem poprawność działania wszystkich urządzeń.

Dokumentem stwierdzającym przyjęcie odbioru jest sporządzony w obecności obu zainteresowanych stron Protokół Odbioru.

7. OPIS SPOSOBU ODBIORU ROBÓT INSTALACYJNYCH

7.1. ODBIÓR KOŃCOWY

Instalacja może być przedstawiona do odbioru końcowego po spełnieniu następujących warunków:

- Zakończono wszystkie roboty montażowe
- Dokonano badań odbiorczych zakończonych wynikiem pozytywnym

Do odbioru końcowego należy przedstawić następujące dokumenty:

- Projekt techniczny powykonawczy z naniesionymi ewentualnymi zmianami i uzupełnieniami wykonanymi w czasie budowy
- Dziennik budowy
- Protokół odbioru
- Dokumenty dopuszczające do stosowania urządzeń
- Certyfikaty
- Instrukcje obsługi i gwarancje zainstalowanych urządzeń
- Instrukcje obsługi aparatury